

## OLHARES DOCENTES

# Mia Couto, o contador de histórias<sup>1</sup>

Altair Sofientini Ciecowski

Docente da Escola Estadual Oscar Soares e Unemat (Sinop)

**M**ia Couto é um escritor moçambicano, nascido no ano de 1955. Suas obras têm sido traduzidas para diversos idiomas, e, como o autor viveu o processo de independência em seu país, sendo um autor engajado na luta pela libertação, suas obras, deveras retratam sempre um contexto que envolvem, tanto aspectos relacionados ao conflito quanto a busca por identidade de seu povo.

No vídeo “O poeta que visita histórias<sup>2</sup>”, o autor relata o quanto a guerra civil em Moçambique teve um impacto em sua vida. Sua obra *Terra sonâmbula*, por exemplo, embora seja ficção, traz fortes elementos da guerrilha, são eles que servem de cenário para o enredo do romance.



De acordo com Moreira (2011, p. 2) “na sua missão/reflexão sobre a palavra criadora e fundadora de uma nova realidade cultural e identitária de Moçambique, Mia Couto tem consciência do potencial único que os escritores moçambicanos detêm” e, dessa forma, a busca por identidade também é temática recorrente em seus romances. O povo moçambicano, que é constituído por mais ou menos vinte e quatro grupos etnolinguísticos, durante a guerra são fragmentados e isolados, provocando graves conflitos de identidade. Num país arrasado, as personagens de seus romances procuram perfazer caminho de busca e pertencimento na construção da nação.

### Referências

MOREIRA, Fernando Alberto Torres. Palavra e identidade em Mia Couto. **Revista África e Africanidades**. Ano IV, n. 14/15. ago. 2011. Disponível em <<http://www.africaeafricanidades.com.br/documentos/14152011-14.pdf>>. Acessado em novembro de 2019.

<sup>1</sup> Texto produzido no âmbito do curso Introdução à Literatura de Mia Couto, promovido pela Revista África e Africanidades, no segundo semestre de 2019 sob coordenação da professora mestra Nágila Oliveira dos Santos.

<sup>2</sup> Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=LhMORwRUxI0>>. Acessado em novembro de 2019.